

Przedmiotowy system oceniania z zajęć artystycznych w SP1 w Gdańsku

Klasy 3 gimnazjum

Obowiązkowe wyposażenie ucznia na zajęciach:

Zeszyt przedmiotowy formatu A-5 (mały) w kratkę, przybory do pisania: pióro+ ołówek, gumka, kredki, temperówka, linijka, klej, nożyczki.

W zależności od planowanych zadań wytwórczych uczniowie przynoszą na zajęcia niezbędne materiały i sprzęt konieczne do pracy na lekcji, które nauczyciel podaje w zeszycie przedmiotowym z niezbędnym wyprzedzeniem.

Obszary oceniania

Ocenianiu podlegają :

- wiadomości i umiejętności
- stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach wytwórczych samodzielnych i w grupie
- aktywność
- zadania domowe
- zachowania i postawy
- zadania dodatkowe (projekty, konkursy, prezentacje)

Skala ocen:

Oceny bieżące i klasyfikacyjne (końcoworoczne i semestralne) ustala się w stopniach wg następującej skali:

- (6) celujący
- (5) bardzo dobry
- (4) dobry
- (3) dostateczny
- (2) dopuszczający
- (1) niedostateczny

Przy ocenach bieżących dopuszcza się stosowanie znaku (+) lub (-)

Wymagania procentowe na poszczególne oceny zgodnie z WSO

Wymagania szczegółowe:

Ocena celująca:

- uczeń opanował w stopniu celującym wiedzę i umiejętności przewidziane podstawą programową w danej klasie w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia
- wyróżnia się dużą aktywnością i zaangażowaniem w życie artystyczne klasy i szkoły,
- Chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych, teatralnych i muzycznych
- jego zachowania i postawy są nienaganne
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji
- jest twórczy i kreatywny (wykazując zainteresowanie sztuką ,czyli bierze udział w wystawach, koncertach, gromadzi reprodukcje i książki o sztuce)

Ocena **bardzo dobra**:

- uczeń opanował w stopniu bardzo dobrym wiedzę i umiejętności przewidziane podstawą programową w danej klasie ,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach
- Starannie wykonuje ćwiczenia plastyczno-muzyczne

- korzysta z różnorodnych źródeł informacji
- Potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

■ Ocena **dobra**:

- uczeń opanował w stopniu średnim zakres wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową w danej klasie ,
- Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- Poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
- Odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról
- najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe

■ Ocena **dostateczna**:

- uczeń opanował w stopniu poprawnym wiadomości i umiejętności określone podstawą programową
- Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- Czasami poprawnie formułuje wnioski i ma problemy w obronie swych poglądów,
- najczęściej otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe,

■ Ocena **dopuszczająca**:

- uczeń rozwiązuje z pomocą nauczyciela zadania teoretyczne i praktyczne typowe o niewielkim stopniu trudności,
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
- niestarannie wykonuje ćwiczeniach
- jego zachowania i postawy są poprawne
- Nie formułuje własnych wniosków.

■ Ocena **niedostateczna**:

- uczeń nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Dla uczniów posiadających opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej kryteria oceniania są dostosowane do ich poziomu umiejętności i możliwości.

Dostosowanie wymagań dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych

Wymagania dostosowuje się dla uczniów indywidualnie na podstawie konkretnej opinii z Poradni Psychologiczno- Pedagogicznej.

Słaba technika i tempo czytania, rzutują na ogólne zrozumienie tekstów i poleceń wobec czego nauczyciel wydłuża się czas przeznaczony na przyswojenie modułów tematycznych, na udzielenie odpowiedzi ustnych, pozwala pisać sprawdzian w czasie dłuższym od pozostałych uczniów, dodatkowo wyjaśnia i nakierowuje na prawidłowy tok myślenia.

Ilość błędów ortograficznych nie wpływa w żaden sposób na końcową ocenę ze sprawdzianów, czy kartkówek i ocenę z prowadzenia zeszytu.

W indywidualnych, uzasadnionych przypadkach dopuszcza się, by na sprawdzianie uczeń wybrał sobie z gotowego zestawu połowę zadań(te, które są dla niego najłatwiejsze).

Nauczyciel wydłuża uczniowi z dysfunkcjami czas potrzebny na poprawę oceny ze sprawdzianu.

Dopuszcza się możliwość ustnego odpytywania podczas konsultacji indywidualnych.

Zasady pracy z uczniem zdolnym

- włączanie ucznia do pomocy w prowadzeniu zajęć
- kierowanie przez ucznia praca zespołową
- udział w konkursach przedmiotowych
- zaangażowanie w pomoc koleżeńską i przygotowanie uroczystości klasowych i szkolnych
- zadania dodatkowe, projekty

Sposoby sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów:

Obowiązuje skala ocen od 1 do 6. Uczeń otrzymuje oceny za:

- formy pisemne sprawdzające wiedzę
- formy ustne: odpowiedzi, prezentacja
- formy praktyczne: prace wytwórcze (indywidualne, zespołowe), ćwiczenia praktyczne –ocena pracy finalnej
- obserwacja pracy uczniów (na lekcji z działaniami wytwórczymi)
- aktywność na zajęciach – system znaków + lub – (3 znaki + to bdb, 3 znaki – to ndst.)
- zachowanie i postawa – system znaków + lub – (3 znaki + to bdb, 3 znaki – to ndst.)

Zasady zgłaszania nieprzygotowania do lekcji:

Uczeń może zgłosić brak obowiązkowego wyposażenia lub przygotowania do zajęć nie podając przyczyny 1 raz w semestrze. Drugi i kolejny raz oznacza otrzymanie „-”.

Brak przygotowania spowodowany dłuższą nieobecnością rozpatruje się indywidualnie na podstawie WSO Gimnazjum nr 27 w Gdańsku.

Zasady poprawiania ocen cząstkowych:

Uczeń może poprawić wyłącznie ocenę niedostateczną. Na poprawienie oceny ma 7 dni od momentu jej otrzymania. Poprawa odbywa się na konsultacjach indywidualnych po wcześniejszym umówieniu z nauczycielem jej warunków.

Zasady poprawiania ocen śródrocznych i końcoworocznych:

W przypadku, gdy uczeń wywiązywał się pilnie i terminowo ze wszystkich zobowiązań bez większych efektów przekładających się na wysokie oceny, może ubiegać się o jej podwyższenie zgodnie z WSO.

Informacje o postępach ucznia są jawne i odnotowane w dzienniku elektronicznym.

Uczeń może zastrzec swoje oceny jedynie do własnej wiadomości.

Sposób informowania rodziców i uczniów o wymaganiach Przedmiotowego Systemu Oceniania z zajęć artystycznych dla gimnazjum

1. Uczniowie na pierwszej lekcji organizacyjnej zostają zapoznani z PSO z zajęć artystycznych.
2. Rodzice, którzy chcą się zapoznać z PSO mają dostęp do tego dokumentu u nauczyciela (konsultacje z rodzicami) lub na stronie internetowej szkoły.

Opracowała : mgr Sylwia Halman – Kulik